

東京女子体育大学紀要総目次（第1号～第39号）

〈1966年 第1号〉

直立姿勢における若干の前提条件（1）

—特に比較動物学的進化の立場から—	廣井 家太
中学校における保健体育科教員の業務内容に関する調査	森 悌次郎
女子体育専攻学生の体格と運動能力について	和泉 貞男
マット運動の分析的研究	大森 美美
トランポリンにおける後方宙返り抱型の分析的研究	長谷川輝紀
姿勢についての研究（第1報）	

—コンホメーターによる女子体育専攻学生の脊椎彎曲角を中心にして—

.....伊澤やゑ子・永野忠文・千田 武・佐藤 たけ・森園 澄子・松浦三代子・加藤八重子・松浦 繁美	
団体徒手体操の一考察	森園 澄子
正課体育時における外傷の統計的観察	清川 誠一
日本の伝統音楽とその動き	岡田 信子・田村 徹
体育科における音楽教育（その1）	

—その現状とあり方—

.....菊本 哲也	
プラトンの教育思想（1）	
—想起の教育的意義—	福井 守
日本における教育「近代化」の主標	上沼 八郎
体育科学生の法学教育についての一考察	伊藤 堯
Kleistの悲劇における様式の考察—試論—	小松 公子

資 料

藤村学園東京女子体育大学関係年表

—近代日本体育史略年表—	学園史編纂委員会
藤村トヨ、伊澤エイ論文著書目録	学園史編纂委員会

彙 報

昭和40年度 学会研究発表題目一覧

東京女子体育大学体育学科卒業論文題目一覧（昭和38～40年度）

〈1967年 第2号〉

直立姿勢における若干の前提条件（2）

—特に二足歩行への移行を中心として—	廣井 家太
学校における体育組織について	高島 稔
女子の身体的理想像に関する研究（その1）	
—全身並びに下腿の幅育と美しさとの関係について—	和泉 貞男
マット運動の分析的研究（そのⅡ）	大森 美美
トランポリンにおける前方宙返り抱型の分析的研究	長谷川輝紀
バレーボール選手の上肢機能に関する研究	森田 昭子
女子立位姿勢に関する研究	

—運動部別による脊椎彎曲諸角度の比較を中心にして—

.....伊澤やゑ子・千田 武・佐藤 たけ・松浦三代子・加藤八重子	
ダンス動作の分析	加藤八重子・伊澤やゑ子・田川 典子・松浦 繁美・大谷 佳子
正課時におけるダンスの課題について	

—ダンス指導の現状調査—

.....松浦 繁美・伊澤やゑ子・田川 典子・加藤八重子・山本 光世	
立川市における中小企業体に働く勤労者の余暇におけるレクリエーション活動の実態調査について	松浦三代子
体軀測定に関する試案	松田 義之
女子スポーツと「足痛」に関する研究	清川 誠一
女子床運動音楽に関する一考察	菊本 哲也・吉田 夏
体育事故と国家賠償法について	

—判例を中心として—

.....伊藤 堯	
プラトンの教育思想（2）	
—エロスの教育的意義—	福井 守

沖縄教育史の研究（その1）

教育「近代化」の遅進現象	上沼 八郎
--------------	-------

資 料

- I 第一回渡欧関係資料……………学園史編纂委員会
 1. 欧米視察の決行するにあたりて
 2. 私の洋行は数分時に決した
 II 十年計画の第二回目の欧州視察の所感……………学園史編纂委員会
 III 十年計画独逸体操研究の第四年目の報告と第五回目の予定……………学園史編纂委員会
 IV 十年計画独逸体操研究（五年間の報告）……………学園史編纂委員会
 V THE TOKYO GIRLS MUSICAL GYMNASTIC SCHOOL ……………学園史編纂委員会

彙 報

昭和41年度学会研究発表題目一覧

昭和41年度研究成果発表題目一覧

昭和41年度学部卒業論文題目一覧

ABSTRACTS

〈1968年 第3号〉

学校における体育組織について（そのⅡ）

—経営体の組織—……………高島 稔

女子の身体的理想像に関する研究（その2）

—上肢及び下肢の幅育と美しさとの関係について—……………和泉 貞男

本学における測定実施報告

—体格と運動能力—……………川口 道子

段達平行棒技術発展の考察

……………吉田 夏

マット運動の分析的研究（そのⅢ）

—腕立て前方回転の開始動作の違いによる分析結果の一考察—……………大森 芙美

トランポリンにおけるフィート・バウンス（Feet Bounce）の分析的研究……………長谷川輝紀

マン・ツ・マン指導体系の在り方……………吉岡 隆徳

性周期と競技成績についての一考察……………宮丸 郁子

砲丸投げ技術の一考察（その1）……………浜田 建司・吉岡 隆徳

バレーボールの言動とマナーについて

—第1報 試合における発声について—……………森田 昭子・郷守 重蔵・吉野みね子

一般体操（団体徒手体操）の発展的動向の一考察……………佐藤 たけ

ダンス創作についての一考察（そのⅠ）……………田川 典子

教育活動としてのレクリエーションに関する一考察……………松浦三代子

女子体操選手の頸、肩、腕症候群に関する研究……………清川 誠一

女子体操選手における「足痛」に関する研究……………伊藤 純子

床運動音楽のアナリゼと奏法

—メキシコ・オリンピック規定問題—……………菊本 哲也

スポーツ事故における指導者の注意義務について……………伊藤 堯

プラトンの教育思想（3）

—「国家」を中心として—……………福井 守

沖縄教育史の研究（その2）

—諸資料による近代初期の教育実態—……………上沼 八郎

資 料

I 「私の歩んできた道」（藤村トヨ関係資料）〈昭和28年〉……………学園史編纂委員会

II 女子体育専攻学生（東京女子体育大学、同短期大学学生）の体育と運動能力〈昭和37～41年〉……………体育測定研究室

彙 報

昭和42年度学会研究発表題目一覧

昭和42年度研究成果発表題目一覧（編著書）

昭和42年度学部卒業論文題目一覧

〈1969年 第4号〉

女子の身体的理想像に関する研究（その3）

—胴体のくびれかたと美しさとの関係—……………和泉 貞男

体育組織に関する研究（そのⅢ）

一戦場組織を中心に一	高島 稔
身体計測値の信頼度に関する研究 (その1)	
一身長について一	川口 道子
女子段違い平行棒技術発展の考察 (2)	吉田 夏
床運動における前方開脚宙返りの技法に関する一考察	桧森 丈策
女子床運動の構成に関する研究	大森 美美
トランポリンにおける後方2回宙返り抱型の分析的研究	長谷川 輝紀
女子競技選手の性周期に伴う運動能力の変動	宮丸 凱史
バレーボールにおけるスパイクのジャンプに関する研究	郷守 重蔵・森田 昭子
バスケットボールのショットにおける注視点の研究	
一アイマークレコーダーによるその位置と動揺について一	鯛谷 隆
ソフトボールの投球に関する研究 (その1)	
一距離投げ・正確投げと握りとの関係一	吉野みね子
女子立位姿勢に関する研究	
一運動経験による脊柱彎曲の影響及び姿勢と体格、学業との関連について一	
伊澤やゑ子・千田 武・佐藤 たけ・松浦三代子・田川 典子・加藤八重子・高橋 繁美・大谷 佳子・山本 光世	
新体操 (女子団体体操競技) I. H. に関する一考察	佐藤 たけ
ダンス動作の分析	
一腕の解緊運動の指導段階について一	加藤八重子・伊澤やゑ子・田川 典子・高橋 繁美・大谷 佳子・山本 光世
体育学専攻学生のクラブ活動におけるレクリエーション意識について	松浦三代子
E. C. G. より見た女子発育期における心機能の発達に関する研究	清川 誠一
女子中学生の足窩隆に関する研究	伊藤 純子
日本の伝統音楽とその動き	岡田 信子
舞踊と音楽の歴史的関連性 (その1)	
一起源と原始時代一	菊本 哲也
現代ピアノ音楽における記譜法について	田村 尋子
「ヴァルトシュタイン・ソナタ」Op. 53におけるベートーヴェンの作曲技法	徳内 悠子
ショパンの「バラード第4番」への一考察	八木 宏子
人物画による性格診断法の検討	吉本 重子
特殊児童の治療教育	
一自閉症児のばあい一	加茂 瑞江
プラトンの教育思想 (4)	
一 <i>διάλογος</i> における <i>ὑπόθεσις</i> について一	福井 守
伊沢修二と「新設体操」	
一主として「新設体操着手方按」(草案)について一	上沼 八郎
CMIにみる各種学校生の特質	
一効果的生徒の指導の基礎一	岸田 博
スポーツに於ける錬成と人権侵害について	伊藤 堯
On English Teaching by the Division of Freshman Classes According to English Ability (1)	Miwako KIMIJIMA
資料	
藤村学園関係資料 I (創立時代公文書)	学園史編纂委員会
叢 報	
昭和43年度学会研究発表題目一覧	
昭和43年度研究成果発表題目一覧 (編著書)	
昭和43年度学部卒業論文題目一覧	

〈1970年 第5号〉

森 悌次郎先生「遺稿」

研 究

女子の身体的理想に関する研究 (その4)

一姿勢と美しさの関係について一 和泉 貞男

職場における運動生活の分析 高島 稔

身体計測値の信頼度に関する研究 (その2)

一体重・胸囲について一 川口 道子

ゆか運動における前方開脚宙返りの技法に関する一考察 (2) 桧森 丈策

床運動の構成に関する研究	大森 美美
トランポリンにおける後方宙返り伸型の分析的研究	長谷川輝紀
体操選手の経歴・練習に関する調査研究	鈴木 和代・桧森 丈策
女子100M Hurdleの技術に関する一考察	宮丸 凱史
Triple Jumpにおける効果的Limb Action	
Swing Typeの運動に着目して	村木 征人
バレーボールのブロッキングに関する研究	森田 昭子
ソフトボールにおけるピッチングの動作分析および筋電図学的研究	
—ウインドミル投法とスリングショット投法について—	吉野みね子
女子立位姿勢に関する研究	
—日常生活の仕方と頸肩の不均衡との関係を中心として—	伊澤やゑ子・松浦三代子・林 真幾子
女子スポーツと頸肩腕症候群に関する研究	清川 誠一
斜面による足マーチの変動に関する研究	伊藤 純子
舞踊と音楽の歴史的関連性（その2）	
—古代ギリシャ—	菊本 哲也
ベートーヴェン作曲「エロイカ変奏曲」における楽曲分析と演奏法	八木 宏子
ショパンの小品における調的対照	林 芳輝
子どもの価値観について	
—中学生とその両親についての一調査—（その1）	吉本 重子・阿部 明子
「伊沢修二とLuther Whiting Mason」小稿	
—L. W. Masonの書翰を中心として—	上沼 八郎
気管支喘息患者の環境因子に関する二、三の考察	高橋 艶子・笠井 和
治療過程としてのカウンセリングにおける人格変容の研究（2）	岸田 博
On English Teaching by the Division of Freshman Classes According to Ability in English（1）	Miwako KIMIJIMA
資料	
藤村学園関係資料 II（転換期公文書）	学園史編集委員会
衆 報	
昭和44年度学会研究発表題目一覧	
昭和44年度研究成果発表題目一覧	
昭和44年度学部卒業論文題目一覧	

〈1971年 第6号〉

研究

身体計測値の信頼度に関する研究（その3）

—上腕最大囲について—	片山 道子
床運動の構成に関する研究	
—女子床運動の歩行技系の動きについて—	大森 美美
後方回転伸長とび出し1回ひねり下りについての一考察	三木 四郎
短距離疾走フォームに関する実験的研究	
—脚長と疾走フォームについての考察—	宮丸 凱史
三段跳の運動構造と技術の進化	村木 征人
バレーボールのゲーム分析と練習の構成	森田 昭子
Soft ballのPitchingにおける注視点の研究	
—アイマークによる位置と移動について—	吉野みね子
新体操第23回全日本選手権大会兼第5回新体操世界選手権大会第一次予選（女子の部）に関する一考察	佐藤 たけ
「伊澤エイの生涯」（その1）	伊澤やゑ子
ダンス創作における一考察	田川 典子・高橋 繁美・林 真幾子
縄演技の運動要素についての一考察	
—第3回・第4回新体操世界選手権大会フィルムをもとに—	大谷 佳子・藤島八重子・林 真幾子
野外教育に関する一考察	松浦三代子
女性スポーツ教室の動向	
—東京都内を中心としての一調査—	大森 雅子
女子スポーツの扁平足様変化に関する研究	伊藤 純子
音楽教育学についてのアドルノの理念 I	岡田 信子
ベートーヴェンのピアノソナタ作品109における楽曲分析と演奏法	八木 宏子

ショパンのマズルカについて (I)

—主に作曲学的見地からと大家の演奏解釈について—.....林 芳輝

子どもの価値観について

—中学生とその両親についての調査— (その2)吉本 重子・阿部 明子

沖縄教育史の研究 (その3)

—垣花恵辰の「辞令」をめぐって—.....上沼 八郎

プール事故と管理者の法的責任について.....伊藤 堯

資 料

藤村学園関係資料 Ⅲ (進展期公文書)学園史編纂委員会

彙 報

昭和45年度学会研究発表題目一覧

昭和45年度研究成果発表題目一覧

昭和45年度学部卒業論文題目一覧

〈1972年 第7号〉

研 究

女子の身体的理想像に関する研究 (その5)

—歩行時の膝の角度とその美しさとの関係について—.....和泉 貞男

女子の身体的理想像に関する研究 (その6)

—膝の角度、足の角度とそれらの美しさとの関係について—.....和泉 貞男

職場における運動生活の分析 (その2)

—運動生活の構造化の試み—.....高島 稔

本学における測定実施報告 (その2)

—体格と運動能力—.....片山 道子

女子ゆか運動の構成に関する研究 (IV)

—宙返り技系および倒立回転技系の助走の一考察—.....大森 美美

トランポリンにおける後方宙返り1回捻りの分析的研究.....長谷川輝紀

女子スポーツ教室の動向

—国立代々木競技場女性スポーツ教室について—.....大森 雅子

登山人口の構造分析と指導の問題について.....浜田 建司・徳久 球雄

女子トランポリン部員の頸肩腕症候に関する研究.....清川 誠一・伊藤 純子

音楽教育学におけるアドルノの理念 (II)岡田 信子

ピアノ指導に関する研究

—演奏技術のグレード—.....山岸 麗子

ショパンのマズルカについて (II)

—主に作曲学的見地からと大家の演奏解釈について—.....林 芳輝

子どもの価値観について (そのIII)

—中学生とその両親についての調査—.....吉本 重子・阿部 明子

いわゆる「長時間保育」が子どもの行動面に及ぼす影響について.....加茂 瑞江・野田 幸江

プラトンの教育思想 (5)

—ἀρετήと ἰδέα—.....福井 守

資 料

藤村学園関係史料 Ⅳ (展開期関係文書)学園史編纂委員会

本学学生の体格と運動能力の測定結果 II体育測定研究室

〈1973年 第8号〉

研 究

女子の身体的理想像に関する研究 (その7)

—上腕部の幅、形とその美しさとの関係について—.....和泉 貞男

運動生活の構造化に関する研究.....高島 稔

幼児の運動能力検査に関する研究

—反応における幼児の持つ困難性について—.....海野 孝

女子ゆか運動の構成に関する研究 (V)

—規定演技の倒立回転技系の助走の一考察—.....大森 美美

幼児の基礎的運動技能におけるMotor Patternの発達

- 2—幼児の走幅跳びにおけるJumping Patternの発達過程—宮丸 凱史
- 陸上競技規則の変遷について菅沼 史雄・石井美弥子
- バスケットボールゲームの一考察
- ショットの投射位置について—鯛谷 隆
- 老人体操に関する一考察佐藤 たけ
- 正課体育時における外傷の統計的観察清川 誠一・伊藤 純子
- 足痛に関する研究
- 若年者について—伊藤 純子
- 「ショパンのノクターンOp.48 No.1」についての一考察山岸 麗子
- 子どもの価値観について (そのIV)
- 中学生とその両親についての一調査—吉本 重子・阿部 明子
- プラトンの教育思想 (6)
- エロスの概念の成立と展開—福井 守
- 治療過程としてのカウンセリングにおける人格変容の研究岸田 博
- Die Bedeutung des Schweigens in Kieists 《Penthesilea》Kimiko KOMATSU

彙 報

- 昭和47年度学会研究発表題目一覧
- 昭和47年度研究成果発表題目一覧
- 昭和47年度学部卒業論文題目一覧

〈1974年 第9号〉

研 究

- 女子の身体的理想像に関する研究 (その8)
- 顔の輪廓とその美しさとの関係について—和泉 貞男
- 運動能力とパーソナリティの関係に関する研究海野 孝
- 地域社会における運動生活の分析高島 稔
- 走幅とびの成績に影響をおよぼす諸要因についての一考察石井美弥子
- ハンドボール競技におけるレフェリーに関する研究高野 亮
- 新体操競技 (個人種目) に関する一考察 (昭和48年度)佐藤 たけ
- 舞踊創作に関する一考察
- 想像から創造への過程—林 真幾子・田川 典子・高橋 繁美
- プラトンの教育思想 (7)
- 『弁明』における教育者の人格—福井 守
- 治療過程としてのカウンセリングにおける人格変容の研究—六—
- 照合枠および価値観の変化について—岸田 博
- 水泳用「プール」中の塩素の定量法の考察
- 学生実験への教案—那須高之助

彙 報

- 昭和48年度学会研究発表題目一覧
- 昭和48年度研究成果発表題目一覧
- 昭和48年度学部卒業論文題目一覧

〈1975年 第10号〉

研 究

- 女子の身体的理想像に関する研究 (その9)
- 上肢、下肢の幅のつり合いとその美しさとの関係について—和泉 貞男
- 幼児の基本的運動技能におけるMotor Patternの発達
- 1—幼児のRunning Patternの発達過程宮丸 凱史
- 陸上競技における中学生・高校生の競技力と「民力」との関係についての一考察菅沼 史雄
- 走り幅とびのPerformanceに影響をおよぼす諸要因について (その2)石井美弥子
- 女子中距離疾走フォームに関する実験的研究山口 敏夫
- 野外活動の実態調査報告
- 登山の実態とその指導に関する問題点—浜田 建司・徳久 球雄

ショパンのスケルツォNo.1 Op.20についての一考察	山岸 麗子
音楽リズムに関する一考察	
—行事と幼児歌曲—	菊本 哲也
シューマンのピアノ作品における「時代的特徴と作曲技法」への考察	徳内 悠子
小児ヒステリーの心因についての一考察	高橋 艶子・石渡 昌子・五十嵐一枝
治療過程としてのカウンセリングにおける人格変容の研究	
—体験的応答の効果(1)—	岸田 博
水泳用「プール」の水のpH測定法の考察	
—学生実験への教案—	那須高之助
彙 報	
昭和49年度学会研究発表題目一覧	
昭和49年度研究成果発表題目一覧	
昭和49年度学部卒業論文題目一覧	

〈1976年 第11号〉

研 究

女子の身体的理想像に関する研究(その10)

—形態的理想像のまとめ並びに美しさと運動能力との関係について—	和泉 貞男
ハードル走の指導に関する基礎的研究	山口 敏夫
ブラームスのピアノ作品の特徴とソナタOp.5に関する楽曲分析	徳内 悠子
明治初期女子教育の諸問題(1)	

—“学制”から“第一次教育令改正”まで—	福井 守
治療過程としてのカウンセリングにおける人格変容の研究	
—体験的応答の効果(2)—	岸田 博
中和滴定の指導法	
—学生実験への教案—	那須高之助

彙 報

昭和50年度学会研究発表題目一覧
昭和50年度研究成果発表題目一覧
昭和50年度学部卒業論文題目一覧

〈1977年 第12号〉

研 究

「女子の身体的理想像に関する研究」(その11)

—偏差指数による美しさの尺度化並びに美しさと運動能力との関係について—	和泉 貞男
幼児の運動遊びとその条件について	高島 稔
舞踊創作に関する一考察	
—舞踊における即興性について—	林 真幾子・富川 知加
能の基本型(仕舞)の運動形態学的研究(その一、序論)	那須高之助
中・高年層の生活意識の特性と大規模保養施設の理想像	松浦三代子・大森 雅子
ショパンのバラード第一番ト短調Op.23についての一考察	山岸 麗子
ショパンのマズルカについて(Ⅲ)	
—主に作曲学的見地からと大家の演奏解釈について—	林 芳輝
文学作品における《das Mütterliche》に関する一考察	
—比較文学的試論—(その一)鏡花の描いた女性像	小松 公子

資 料

本学学生の体力テスト結果 Ⅲ	女子体育研究所
----------------	---------

彙 報

昭和51年度学会研究発表題目一覧
昭和51年度研究成果発表題目一覧
昭和51年度学部卒業論文題目一覧

〈1978年 第13号〉

研 究

- 戦後の体育行政機構に変遷の記録……………西田 泰介
 女子の身体的理想像に関する研究（その12）……………和泉 貞男
 団体演技の空間構成と隊形変化に関する一考察（その1）……………高橋 衣代
 平均台におけるターンについての一考察……………村田まゆみ
 舞踊創作に関する一考察……………富川 知加・林 真幾子
 ダンス動作の分析……………小川原春恵・田川 典子
 新入学生の楽典テストに関する一考察……………菊本 哲也
 ブラームス作曲「8つの小曲」Op. 76の楽曲分析と演奏法……………八木 宏子
 Some Critical Views in Contemporary Education……………Hikaru Watabe
 生死観の哲学……………大内 進
 能の基本型（仕舞）の運動形態学的研究（その二、序論）……………那須高之助

彙 報

- 昭和52年度学会研究発表題目一覧
 昭和52年度研究成果発表題目一覧
 昭和52年度学部卒業論文題目一覧

〈1979年 第14号〉

研 究

- 現代的余暇の発生とILOの役割り……………西田 泰介
 高橋忠次郎に関する歴史的研究（1）
 —東京女子体操音楽学校の創立者として—……………掛水 通子
 「女子の身体的理想像に関する研究」（その13）
 —偏差指数による美しさの評点における運動部経験者と非運動部経験者との比較—……………和泉 貞男
 「個人競技の構成についての一考察」
 —「布」の1次予選から世界選手権大会まで—……………小林由美子
 体操による身体柔軟法の一考察……………大森 芙美
 ストラスプール世界選手権およびモスクワオリンピック女子ゆか運動規定演技における一考察（その1）
 —ストラスプール世界選手権より—……………佐々木久美子
 蛇動運動の形態学的研究……………高橋 繁美・田川 典子
 既成作品再考……………林 真幾子
 ダンス動作の分析 そのII
 —脚の前・後振りと股関節の柔軟度との関係について—……………小川原春恵・田川 典子
 舞踊作品に関する一考察……………富川 知加・林 真幾子
 身体障害者におけるレクリエーションの指導に関する一考察
 —頸椎損傷者—……………渋谷美知子・牛久 裕子
 新入学生の楽典テストに関する一考察（II）……………菊本 哲也
 ブラームス作曲「幻想曲」Op. 116の楽曲分析と演奏法……………八木 宏子
 ショパンのマズカルについて（IV）
 —主に作曲学的見地からと大家の演奏解釈について—……………林 芳輝
 相模川上流部の付着藻類植生……………印東 弘玄・寺尾 公子・福島 博
 社会階層と教育機会に関する調査研究
 —短期大学の教育機会と学力—……………渡部 光・佐藤 郡衛
 教師の職能に関する実証的研究のための予備的考察（1）
 —問題の所在と本研究の基本的視座—……………西 穰司
 生死観の哲学 第II部
 —運命について—……………大内 進

彙 報

- 昭和53年度学会研究発表題目一覧
 昭和53年度研究成果発表題目一覧
 昭和53年度学部卒業論文題目一覧

〈1980年 第15号〉

研 究

女子の身体的理想像に関する研究 (その14)

—運動部経験と美しさとの関係 (続)—……………和泉 貞男

体育における臨床的指導法の研究

—運動嫌いの問題と指導……………佐藤 正

防衛体力の自覚度および行動体力との相互関係……………伊藤 鋺夫・和泉 貞男・吉野みね子

団体演技の空間構成と隊形変化に関する一考察 (その2)

—第9回新体操世界選手権大会……………高橋 衣代

新体操の個人競技の構成について—ボール……………小林由美子

女子床運動と音楽伴奏に関する一研究

—ナディア=コマネチについて……………佐々木久美子

マーサ・グラハムとグラハム・テクニックについて……………小川原春恵

ダンス指導法における一考察

—より正確な動きを導くために……………川上 敬子・田川 典子・高橋 繁美

羽状ケイソウ*Navicula viridula* v. *Viridula* f. *viridula* の分類学的検討……………印東 弘玄・寺尾 公子

A. シュッツにおける「間接呈示的指示関係」

—〈日常生活世界〉論あるいは〈意味の社会学〉へ向けて……………渡部 光・西原 和久

I. D. Salinger and Zen Buddhism—A Study on Zen Thought in "Teddy"—……………Miwako Kimijima

文化へ道……………大内 進

南西諸島における「数の数え方」の調査 (1)……………宮崎 勝式

羽状ケイソウ*Navicula viridula* v. *Slesvicensis* の分類学的検討……………福島 博・寺尾 公子

彙 報

昭和54年度学会研究発表題目一覧

昭和54年度研究成果発表題目一覧

昭和54年度学部卒業論文題目一覧

〈1981年 第16号〉

研 究

明治期における女子体育教員養成機関に関する歴史的研究

—東京女子体操音楽学校、日本体育会体操学校女子部、女子高等師範学校国語体操専修科の比較研究……………掛水 通子

地域体育における施設経営に関する研究 エリア・サービスの指導について……………中村 平

女子の身体的理想像に関する研究 (その15)

—食べ物の好き嫌いとしさとの関係について……………和泉 貞男

本学学生のオリンピックについての関心調査……………佐藤 正

環境と体力 (その1)……………伊藤 鋺夫・和泉 貞男

女子床運動における振付けに関する一考察……………山田まゆみ

女子床運動と音楽伴奏に関する一研究

—マリア=フィラトワの床運動……………佐々木久美子

グラハム・テクニックと“クリュタイメネストラ”について……………和田 春恵

伊澤エイに関する研究 (1)……………山田 敦子・田川 典子

ロマン主義におけるSchumann及びDuparcの歌曲についての一考察……………岡田 信子

フーゴ・ヴォルフの「スペイン歌曲集」I……………在原 章子

教師の職能に関する実証的研究のための予備的考察 (II)

—教師の職能を構成する諸要因の関連構造論……………西 穰司

茶道と文学……………古矢 弘

スポーツ文化について……………大内 進

南西諸島における「数の数え方」について (II)……………宮崎 勝式

羽状珪藻*Cymbella turgidula* var. *turgidula* の分類学的検討……………印東 弘玄・寺尾 公子・酒巻 信子羽状珪藻*Navicula cryptocephala* kütz. var. *intermedia* Grunow の分類学的検討……………福島 博・須貝 敏英・寺尾 公子・和田 雅人

彙 報

昭和55年度学会研究発表題目一覧

昭和55年度研究成果発表題目一覧

昭和55年度学部卒業論文題目一覧

〈1982年 第17号〉

研 究

- 明治期における私立女学校、高等女学校の体育の指導者について……………掛水 通子
- 地域体育における施設経営に関する研究（2）
- トレーニング・ルームの指導者について—……………中村 平
- 女子の身体的理想像に関する研究（16）
- 回答者の性・年齢と好みのタイプとの関係について—……………和泉 貞男
- 新体操における跳躍訓練について……………高橋 衣代・長谷川洋子・遠山喜一郎・伊藤 颯夫
- 女子短距離走者の記録の予想について……………阿部 征次
- ママさんバレーボール選手の体力に関する研究……………森田 昭子
- イメージ発想に関する研究（1）……………田川 典子・林 真幾子
- 藤村トヨに関する研究（1）
- 藤村トヨのダンス観とその作品—……………新田 典子
- 伊澤エイに関する研究（2）……………山田 敦子・田川 典子
- 近代泳法の効果的指導法に関する研究（1）
- ブレスト・ストロークにみられる欠点についての一考察—……………田嶋 正人
- 本学学生の余暇活動と老後観（1）……………大森 雅子・松浦三代子
- ピアノ演奏の基礎
- 心と頭でひくピアノ奏法—……………山岸 麗子
- 南西諸島における「数の数え方」の調査（3）……………宮崎 勝式
- 発明工夫展にみる児童生徒の創造性の実態……………紫田 薫
- 相模川（神奈川県）の付着藻類植生……………福島 博・小林 艶子（横浜市立大学）

資 料

- 本学学生の体力テスト結果 IV……………女子体育研究所

彙 報

- 昭和56年度学会研究発表題目一覧
- 昭和56年度研究成果発表題目一覧
- 昭和56年度学部卒業研究題目一覧

〈1983年 第18号〉

研 究

藤村トヨによる私立東京女子体操音楽学校の再興

- 高橋忠次郎からの委任書をめぐって—……………掛水 通子
- 地域体育における施設経営に関する研究（3）
- 卓球・バドミントン開放の指導者について—……………中村 平
- 女子の身体的理想像に関する研究（17）
- 運動部経験と美しさとの関係について③—……………和泉 貞男
- 幼児の固定遊具遊びの一考察
- 鉄棒・太鼓橋の運動について—……………大森 芙美
- 陸上競技中学優秀選手の追跡調査……………阿部 征次
- バレーボールのゲーム分析……………玉置 正彦
- ゲーム様相の推移と発展過程についての一考察—
- 教師の職能に関する実証的研究のための予備的考察（Ⅲ）
- 教師の職能変容過程論—……………西 穰司
- 本学学生の生活意識調査（3）……………高橋 艶子・佐藤 正・掛水 通子
- 南西諸島における「数の数え方」の調査（4）……………宮崎 勝式
- 一河川の付着藻類の周年変化……………福島 博

資 料

- 本学学生の体格と運動能力測定結果……………女子体育研究所

彙 報

- 昭和57年度学会研究発表題目一覧
- 昭和57年度研究成果発表題目一覧
- 昭和57年度学部卒業研究題目一覧
- 東京女子体育大学紀要投稿規程

〈1984年 第19号〉

研 究

明治期における体操科教員免許状取得者について

—中等学校教員免許状女子取得者を中心として—……………掛水 通子

女子の身体的理想像に関する研究(18)

—形態・機能・運動能力と美しさとの関係について—……………和泉 貞男

本学学生の達成動機(競技意欲)についての研究

—T S M Iによる基準との比較—……………佐藤 正・阿部 征次

幼児の固定遊具運動の一考察

—太鼓橋中央上からのおり運動について—……………大森 芙美

蛇動運動の形態学的研究(2)……………高橋 繁美・田川 典子

伊澤エイに関する研究(3)……………富川 知加・田川 典子

本学学生の余暇活動の老後観(2)……………大森 雅子

女子体育大学生の月経について(第一報)—基礎体温の研究— ……中本 哲・森田 昭子・高野 亮・豊田 直平・伊藤 颯夫

ピアノを用いた音楽の基礎指導について

—体育大学、児童教育学科における器楽—……………山岸 麗子

南西諸島における「数の数え方」の調査(5)……………宮崎 勝式

発明工夫展にみる児童生徒の創造性の実態(続報)……………柴田 薫

多摩川の流下藻(予報1)……………福島 博

彙 報

昭和58年度学会研究発表題目一覧

昭和58年度研究成果発表題目一覧

昭和58年度学部卒業研究題目一覧

東京女子体育大学紀要投稿規程

〈1985年 第20号〉

研 究

「女子体育は女子指導者の手で」の出現をめぐる一考察

—大正初期まで—……………掛水 通子

地域体育施設の経営対象に関する研究……………中村 平

女子の身体的理想像に関する研究(19)

—重共分散分析法による女子体育専攻学生と一般青年女子との形態的美しさの比較—……………和泉 貞男

団体演技の空間構成と隊形変化に関する一考察(3)

—第2回ワコールカップ—……………高橋 衣代

新体操競技の10点満点の分析

—個人競技—……………小林由美子

運動中の身体に及ぼす音楽の影響……………大森 芙美

平均台における後方倒立回転とびと後方伸身宙返りの踏切りに関する運動形態学的一考察

—シリーズとしての後方倒立回転とびからの接続局面において—……………山田まゆみ

やり投げの練習手段に関する研究……………菅沼 史雄

陸上競技トレーニングの性差のとらえ方……………阿部 征次

エアロビック・エクササイザーによるトレーニング効果の研究(1)

—女子中・長距離走者について—……………山口 敏夫

女子体育大学生の月経について(第2報)

—基礎体温の研究— ……森田 昭子・中本 哲・高野 亮・伊藤 颯夫

イメージ発想に関する研究(2)……………田川 典子

蛇動運動の形態学的研究(3)……………高橋 繁美

動き(舞踊運動)の探究

—本学学生にみる運動発想の傾向を中心に—……………林 真幾子

伊澤エイに関する研究(4)……………奥野 知加

水中運動におけるスピードと抵抗についての分析……………浜田 建司

バドリングの分析

—レーシングの漕特性について—……………本田 宗洋

女子体育大学運動部員の血中性ホルモン濃度について……………伊藤 颯夫

各種条件下における重心動揺と筋活動に関する研究……………中本 哲

親と教師のパートナーシップ形成に関する研究のための予備的考察

—南西ハートフォードシヤ教師センター報告書を手がかりとして—.....窪田 真二

海卓子の「幼児の生活と教育」の分析と考察.....川村登喜子

小学校児童の言語意識及び言語感覚についての一考察

—実態を中心に—.....野澤 穰

MSXによるCAIの可能性と問題点についての研究.....芝 茂雄

環境と生物

—生物を調査して何がわかるか—.....福島 博

彙 報

昭和59年度学会研究発表題目一覧

昭和59年度研究成果発表題目一覧

昭和59年度学部卒業研究題目一覧

東京女子体育大学紀要投稿規程

東京女子体育大学紀要総目次(第1号～第19号)

〈1986年 第21号〉

研 究

地域体育施設の経営対象に関する研究(2).....中村 平

大正期における女子体育教員に関する研究

—女子体操科教員養成機関と中等学校体操科教員免許状女子取得者について—.....掛水 通子

新体操競技の10点満点の分析

—団体競技—.....小林由美子

運動中の身体に及ぼす音楽の影響(2)

—血中ホルモンからの一考察—.....大森 美美

懸垂振動におけるあふり技術について(1)

—前後振動におけるあふり技術について—.....山田まゆみ

陸上競技・投てき種目の記録の推移と予測について.....菅沼 史雄

エアロビック・エクササイザーによるトレーニング効果の研究(2).....山口 敏夫

女子ハンドボール競技者の呼吸循環機能に関する一考察.....高野 亮

バスケットボールにおける動的ゲーム分析システムの研究.....玉置 正彦

伊澤エイに関する研究(5).....奥野 知加

集団登山の運動強度に関する研究.....大石 示朗

レーシング・カヤック・ペアおよびフォアに関する分析的研究.....本田 宗洋

女子体育大運動部員の月経異常の研究.....伊藤 颯夫

スポーツ外傷および障害の発生機序および予防に関する研究

—脛骨過労性骨膜炎の発生機序に関する一考察—.....小出 清一

自己コントロールの訓練期間に関する研究.....中本 哲

イギリスにおける学校後教育の動向と課題

—Continuing Educationをめぐる議論を手がかりとして—(1).....窪田 真二

パソコン・データベースの問題点についての研究

—FM-16βを中心として—.....芝 茂雄

女子学生の履修に適した「情報科学(Computer Science)」のカリキュラム開発(1).....長谷川 忍

羽状ケイ藻 *Diatoma vulgare* Bory var. *grande*

(W. Smith) Grunowについて.....福島 博

彙 報

昭和60年度学会研究発表題目一覧

昭和60年度研究成果発表題目一覧

昭和60年度学部卒業研究題目一覧

東京女子体育大学紀要投稿規程

〈1987年 第22号〉

研 究

昭和期旧制度における中等学校体操科(体錬科)教員免許状女子取得者について.....掛水 通子

新体操ジュニア選手の演技構成に関する一考察

—個人競技（こん棒）—	長谷川洋子
新体操競技の10点満点の分析	
—団体競技（2）—	小林由美子
体操競技における技の概念規定に関するモルフォロギー的考察	金子 一秀
400m走のピッチについて	阿部 征次
陸上競技者の記録の伸び率についての研究	浅見美弥子
イメージ発想に関する研究（3）	田川 典子
蛇動運動の形態学的研究（4）	
—その指導法の一考察—	高橋 繁美
伊澤エイの作品に関する研究（1）	奥野 知加
ゲレンデ・シュブルンクの動作分析的研究	浜田 建司
リュックサック登行の運動強度に関する研究	大石 示朗
斎藤隆介の表現	
—初期作品を中心にして—	野澤 穰
資 料	
本学学生の体力テスト結果 V	女子体育研究所
彙 報	
昭和61年度学会研究発表題目一覧	
昭和61年度研究成果発表題目一覧	
昭和61年度学部卒業研究題目一覧	
東京女子体育大学紀要投稿規程	

〈1988年 第23号〉

研 究

戦前の学校体育制度における女子の特性について	掛水 通子
スポーツ体験の量が運動参与に及ぼす影響	阿江美恵子
日本の新体操ジュニアの選手の演技構成に関する一考察	
—第13回世界選手権大会上位入賞選手との比較（個人競技・なわ）—	長谷川洋子
新体操競技における団体演技の分析	
—6つのボールの演技構成—	小林由美子
より美しく動くための運動シューズの研究	
—ソ連製バレエシューズを手がかりにして—	大森 美美
平均台の後転とびにおける脚の側性をめぐる問題	塩野 克己
感覚運動学習におけるモルフォロギー的研究	金子 一秀
重量負荷疾走時のスピード、ピッチ、ストライドの変化	阿部 征次
走幅跳、三段跳における助走速度が跳躍距離におよぼす影響について	浅見美弥子
血中乳酸濃度を基準にした持久トレーニング方法の研究（1）	
—女子・中距離選手について—	山口 敏夫
女子体育大学バレーボール部員の最大酸素摂取量について	森田 昭子
伊澤エイの作品に関する研究（2）	
—同時代におけるドイツ留学生との比較—	奥野 知加
運動の性ホルモン分泌に対する影響	伊藤 鋺夫
硬式テニスの運動強度	中本 哲・小出 清一
フレーム型CAI用ソフトの開発についての研究	芝 茂雄
女子学生の履修に適した「情報科学（Computer science）」のカリキュラム開発（2）	長谷川 忍

彙 報

昭和62年度学会研究発表題目一覧
昭和62年度研究成果発表題目一覧
昭和62年度学部卒業研究題目一覧
東京女子体育大学紀要投稿規程

〈1989年 第24号〉

研 究

大正期体育書にみる女子体育の分化について

—女子体育の位置付け, 名辞, 論から—	掛水 通子
体育・スポーツ指導者のイメージに関する調査研究	
—女子体育大生の進路希望と指導者イメージについて—	高島 稔
スポーツ施設の満足要因に関する研究	中村 平
新体操競技における団体演技の分析	
—輪とリボンの演技構成—	小林由美子
跳馬におけるロングートからの踏切りのもつ問題性	塩野 克己
運動学習における主体的構造化	金子 一秀
血中乳酸濃度を基準にした持久トレーニング方法の研究 (2)	
—女子競歩選手について—	山口 敏夫
運動の女子性ホルモン分泌に対する影響 (2)	伊藤 艇夫
銅版画における刷りの研究	
—和紙に刷る—	宿輪 忍生
個人指導型CAI	
—コースウェアの作成方法 (原理) —	芝 茂雄
彙 報	
昭和63年度学会研究発表題目一覧	
昭和63年度研究成果発表題目一覧	
昭和63年度学部卒業研究題目一覧	
東京女子体育大学紀要投稿規程	

〈1990年 第25号〉

研 究

学校令以前における女子体育関係名辞について	掛水 通子
スポーツ指導者の暴力的行為について	阿江美恵子
新体操の団体演技における徒手要素と手具に関する研究	
—第4回、第5回、第13回新体操世界選手権大会について—	高橋 衣代
新体操競技における団体演技の分析	
—こん棒の演技構成—	小林由美子
運動と音楽に関する研究	
—伴奏音楽と運動指導の一考察—	大森 芙美
女子400m走者の600mペースランニングの運動強度	阿部 征次
女子運動選手における持久力評価指標の検討	中本 哲
新児童舞踊運動の文化的意義	
—児童舞踊の沿革—	雨ヶ崎 俊子
幼児の教育におけるパーソナルコンピュータの利用 (1)	
—幼児のコンピュータリテラシー育成の教材開発—	長谷川 忍
理科教材の基礎研究 (1)	
—特に河川の水質汚濁と生物指標としての付着藻—	福島 博

彙 報

平成元年度学会研究発表題目一覧
平成元年度研究成果発表題目一覧
平成元年度学部卒業研究題目一覧
東京女子体育大学紀要投稿規程

〈1991年 第26号〉

研 究

学校令以後の明治期における女子体育関係名辞について	掛水 通子
暴力を用いたスポーツ指導の与える影響	
—学生への追跡調査より—	阿江美恵子
新体操個人競技における演技内容の研究	
—なわの演技について—	関田史保子
新体操における団体競技の演技分析	小林由美子
女子短距離走者の機械的出力パワーについて	

—大学入学時から2年間の自転車エルゴメーター測定値の変化—……………阿部 征次
ダンス・カリキュラムに関する一考察

—本学学生の質的変容の実態と学習内容の関係から—……………林 真幾子
理科教材の基礎研究(2)

—特に河川の水質汚濁と生物指標—……………福島 博
彙 報

平成2年度学会研究発表題目一覧

平成2年度研究成果発表題目一覧

平成2年度学部卒業研究題目一覧

東京女子体育大学紀要投稿規程

〈1992年 第27号〉

研 究

わが国の女子体育に影響を与えたスバルタ女子体育の体育史における記述について……………掛水 通子

メンタルトレーニングとその教育について……………阿江美恵子

新体操ボールの演技内容分析試論

—F I G及びオリジナル記号による第15回世界新体操選手権大会上位入賞者の分析を中心に—……………関田史保子

新体操団体競技の演技構成及び採点規則に関する研究

—第15回世界新体操選手権大会—……………高橋 衣代

新体操個人競技における演技構成と採点法に関する一考察

—第15回世界新体操選手権大会(なわ・輪)—……………長谷川洋子

生涯学習推進計画に関する一考察

—区の実施計画における施策の体系を中心に—……………岸 悦男

資 料

本学学生の体力テスト結果 IV……………女子体育研究所

彙 報

平成3年度学会研究発表題目一覧

平成3年度研究成果発表題目一覧

平成3年度学部卒業研究題目一覧

東京女子体育大学紀要投稿規程

〈1993年 第28号〉

研 究

女子体育教員養成機関卒業生の職歴に関する研究(1)

—私立東京女子体操音楽学校、東京女子体育専門学校、東京女子体育短期大学、
東京女子体育大学1920-84年卒業生への調査から—……………掛水 通子

体育大生の物理的・精神的疲労度について(1)

—運動部加入者と非加入者の比較—……………阿江美恵子

コーチングの効果的遂行の条件(1)

—全国大会出場高校の指導者について—……………阿部 征次

新体操ジュニア競技における演技構成についての研究……………高橋 衣代

第16回世界新体操選手権大会における団体演技の分析

—なわとボールの演技構成—……………小林由美子

アントニー・チューダーに関する研究

CHOREOGRAPHY AND DANCE誌にみる指導の実際について……………奥野 知加

戦後の東京都社会教育行政の変遷

—基本方針からみた行政の変化—……………岸 悦男

彙 報

平成4年度学会研究発表題目一覧

平成4年度研究成果発表題目一覧

平成4年度学部卒業研究題目一覧

東京女子体育大学紀要投稿規程

〈1994年 第29号〉

研 究

- 昭和旧制度期における「女子体育は女子の手で」に関する研究……………掛水 通子
 体育大生の物理的・精神的疲労度について（2）……………阿江美恵子
 —学生運動部加入の有無からの比較—……………阿江美恵子
 新体操個人競技における演技構成に関する一考察……………関田史保子
 —新ルールにおける第17回世界新体操選手権大会上位選手の輪・ボール・リボンの演技について—……………関田史保子
 新体操シニア競技における団体の演技構成に関する研究……………高橋 衣代
 —1993年マスターズトーナメント—……………高橋 衣代
 1993年新体操ワールカップ東京国際競技会における団体演技の分析……………津城由美子
 —輪とこん棒の演技構成—……………山田まゆみ
 ゆか運動における演技構成に関する一考察……………阿部 征次
 高校スポーツ指導者のスカウト活動……………阿部 征次
 戦後の東京都社会教育行政の変遷（2）……………岸 悦男
 —PTAに対する施策の変化—……………岸 悦男
 本学におけるコンピュータ学習によるキー入力習熟度……………小田 和美
 —本学入学以前の経験要因との関連について—……………小田 和美

彙 報

- 平成5年 学会研究発表題目一覧
 平成5年 研究成果発表題目一覧（編著図書）
 平成5年 研究成果発表題目一覧（論文）
 東京女子体育大学紀要投稿規程

〈1995年 第30号〉

原著論文

- 青年期における描画力についての一考察……………宿輪 忍生
 —本学学生の実態と授業の実践から—……………掛水 通子
 戦前のわが国の女子体育教師の教育に関する研究……………掛水 通子

研究資料

- 高校全国大会出場コーチの運動観察のとらえ方……………阿部 征次
 明治・大正期における「精神薄弱」児の教育についての一考察（1）……………千村洋一朗
 女子跳馬における採点規則の改訂に伴う諸問題について……………山田まゆみ

報 告

- ダンス指導における学習者の意識の変容について……………高橋 繁美
 本学学生の社会体育に対する意識調査……………和田 春恵・小田 和美・奥野 知加
 キー入力習熟度と諸環境との関連……………小田 和美
 学校期の競技スポーツ指導における体罰……………阿江美恵子

〈1996年 第31号〉

原著論文

- 運動強度・時間と脂質代謝との関係……………中本 哲
 本学競技者に関する研究（1）……………掛水 通子・阿江美恵子・雨ヶ崎 俊子
 —日本女子競技者および本学競技者の総合国際競技大会への参加拡大傾向について—……………掛水 通子・阿江美恵子・雨ヶ崎 俊子
 本学競技者に関する研究（2）……………雨ヶ崎 俊子・阿江美恵子・掛水 通子
 —主要国際競技大会出場者とその成績（1954—95年）について—……………雨ヶ崎 俊子・阿江美恵子・掛水 通子
 ショパンのピアノ・ソナタ作品58に関する演奏上の一考察……………山内 悠子
 —第3番 ロ短調—……………山内 悠子

研究資料

- 体育大生の物理的・精神的疲労について（3）……………阿江美恵子
 —運動部別の比較—……………阿江美恵子
 東京都における学校開放の変遷……………岸 悦男
 —戦後の東京都教育委員会の施策を中心として—……………岸 悦男
 明治・大正期における「知的障害」児の教育について（2）……………千村洋一朗
 明治初期における外国教師の教授する官立の中等学校……………石井勇三郎

報 告

- 本学学生のイメージするコーチ像について……………浅見美弥子
振り付けに関する一考察
—バレー「ロミオとジュリエット」より—……………奥野 知加

〈1997年 第32号〉

研究論文

本学競技者に関する研究(3)

- 主要国際競技大会出場者の社会的特性について— ……掛水 通子・阿江美恵子・雨ヶ崎 俊子

本学競技者に関する研究(4)

- エリート競技者の心理的問題に関する分析— ……阿江美恵子・掛水 通子・雨ヶ崎 俊子
年代による健康とライフスタイルの比較研究……………中本 哲・福渡 靖・木村 康一・池田 弘志・武田 桂子・山市 久美
サトイモのプロトプラストの単離と培養……………佐藤 賢一
東京大学予備門と英語……………石井勇三郎

報 告

- コーチングにおける動きの表現について……………阿部 征次
本学学生の体力の変化に関する一考察
—体力テストからの分析結果から—……………櫻田 淳也・阿部 征次
小学校教育におけるメディア活用の可能性……………小田 和美

〈1998年 第33号〉

研究論文

わが国における女子スポーツ選手像書に関する歴史的研究

- 「女子スポーツ選手像書目録」付き—……………掛水 通子
本学競技者に関する研究(5)
—運動部所属卒業生への心理的調査— ……阿江美恵子・雨ヶ崎 俊子・掛水 通子
動的筋力トレーニングにおける負荷設定に関する問題点
—負荷の強度と繰り返しの回数との関係に着目して—……………櫻田 淳也・佐伯 徹郎・高松 薫
シューベルトのピアノ・ソナタの特徴とピアノ・ソナタD. 960変ロ長調に関する演奏上の一考察……………山内 悠子
新体操競技の個人演技における構成要素に関する研究……………高橋 衣代
ショパン様式における転調時の移行プロセスに関する一考察……………菊本 哲也・柳田 憲一

報 告

- コーチングの技法としての一言アドバイスについて……………阿部 征次
本学における事務処理の情報化……………鈴木 政之
(1) ソフトウェアのバージョンアップの課題
(2) 手書きOCRソフトの事例とその可能性
アメリカコロラド州における幼児教育の実態……………吉野 順子・宿輪 忍生
運動部経験が「生涯スポーツ」に与える影響
—バレーボール部員とサッカー部員との比較調査を参考にして—……………森田 昭子・加藤 朋之
教育目的から見た脳波測定の検討……………小田 和美

〈1999年 第34号〉

研究論文

- 学校事故と安全配慮義務……………入澤 充
スキューバダイビング事故と指導者の法的責任……………大石 示朗
本学競技者に関する研究(6)
—運動部所属卒業生の職業と結婚に関する社会学的研究— ……掛水 通子・阿江美恵子・雨ヶ崎 俊子
本学競技者に関する研究(7)
—年代別競技スポーツ経験の影響について— ……雨ヶ崎 俊子・阿江美恵子・掛水 通子
大学女子中長距離走者におけるペース走後の血中乳酸値の変化とレース中の走速度との関係……………山口 敏夫・櫻田 淳也・佐伯 徹郎
集団としての大学女子軟式野球チーム
—競技開始動機及び集団凝集性について—……………阿江美恵子
漸進的ソルフエージュ課題の構成について

—Noël-Gallonの20 Leçons de Solfège par clés de Solの分析—	菊本 哲也・柳田 憲一
報 告	
幼児の音楽教育に関する研究 I	
—幼稚園での使用曲（幼児歌曲）調査と考察—	在原 章子・菊本 哲也・柳田 憲一
9人制バレーボールのゲーム分析	
—女子トップレベルを対象にして—	今丸好一郎
女性の生涯スポーツ活動実現に向けた生活環境に関する考察	
—本学バレーボール・サッカー部員の生涯スポーツに関する調査から—	森田 昭子・加藤 朋之
情報関連用語への親和度調査結果	小田 和美

〈2000年 第35号〉

研究論文

戦後における保健体育科教員養成機関の変遷	掛水 通子
運動達成における能力系の構造論に関する一考察	渡辺 博之
いじめ事件にみる学校・家庭の責任	入澤 充
シューマンのピアノ作品の特徴と「謝肉祭」Op. 9に関する演奏上の一考察	山内 悠子
ガエターノ・ドニゼッティのオペラ「ランメルモールのルチア」ドラマ・ベル・ムジカと音楽に関する一考察	在原 章子
報 告	
新体操の歴史的変遷と採点規則の変化について	高橋 衣代
万灯行列に関する研究	
—日蓮宗のお会式における万灯行列のお囃子と纏の動きについて—	和田 春恵
バレーボールのゲーム分析	
—ラリーポイント制ゲームを対象として—	今丸好一郎

〈2001年 第36号〉

研究論文

心身障害教育諸学校における交流教育の現状と課題	
—東京都の場合—	久芳美恵子
戦後における保健体育科教員養成機関の変遷（2）：国立大学教員養成学部	
スポーツ・健康に関するコースや専攻を設置するゼロ免課程について	掛水 通子
地域史研究の方向と地域史学習の視角	原口 幸男
反動動作、筋のリラクゼーションおよび予備緊張が垂直跳びのパフォーマンスに及ぼす影響	若山 章信
報 告	
教育改革をめぐる本学学生の教育意識について	
—21世紀の教育に向けて—	千村洋一朗
教職科目「教職と教師」の授業改善に関する一考察	永井 孝子
本学学生のライフスタイルについて 第一報	覚張 秀樹
中学・高等学校における陸上競技の授業の履修に関する調査	
—種目別にみた傾向から—	浅見美弥子・櫻田 淳也
学生の実術への関心度と鑑賞力について	
—小学校、幼稚園・小学校コースの学生の事例より—	宿輪 忍生

〈2002年 第37号〉

研究論文

体育授業の教育学的意味	
—運動学的視座から—	金子 一秀
戦後における保健体育科教員養成機関の変遷（3）	
—保健体育科教員養成における男女差の検討—	掛水 通子
異なる運動プログラムが女子学生の摂食意識に及ぼす影響	筒井 孝子
ジュゼッペ・ヴェルディのオペラ《ラ・トラヴィアータ》のヴィオレッタのアリア	
〈ああそは彼の人か〉〈花から花へ〉の歌唱についての一考察	在原 章子
歴史の捉え方についての理論的諸問題	原口 幸男
報 告	
小学校体育における「身体ほぐしの運動」について	

- 「身体ほぐしの運動」に関する教師の意識調査—……………吉野 尚也
 東京女子体育大学陸上競技部躍躍ブロック選手の育成過程について
 —七種競技の指導事例を中心として—……………浅見美弥子
 創作ダンスの導入に関する一考察
 —即興表現および視覚的刺激による作品創りについて—……………和田 春恵

〈2003年 第38号〉

研究論文

戦後における保健体育科教員養成機関の変遷(4)

- ：大学院の課程について……………掛水 通子
 「歴史主義と歴史的事実」……………原口 幸男

報告

The Sport Psychologist誌におけるメンタルトレーニング研究の動向

- 過去10年間(1992年～2002年)—……………阿江美恵子
 創作ダンスの指導に関する研究
 —指導助言と学生活動の様相と変容—……………奥野 知加
 幼児期と感性
 —絵本の読み聞かせからのアプローチ—……………永井 孝子

〈2004年 第39号〉

研究論文

男女共同参画社会における女子体育教師の役割(1)

- ：女子体育大生からみた女子体育教師の役割……………掛水 通子
 自己肯定感と人とのかかわり……………久芳美恵子・竹村 美砂
 Noël Gallon作品における終止「D-T」でのV諸和音の考察……………柳田 憲一
 カンボディアにおける教育財政制度改革の現状と課題
 —教育費無償化政策に伴う学校運営費分配機構の構築に焦点づけて—……………古川 和人

報告

ピッチとストライドに着目した100m走の指導法に関する一考察

- レーザー式速度測定器(LAVEG SPORT LDM 300C)を使用して—……………櫻田 淳也・水浦 彩子
 陸上競技フィールド種目における競技中のコーチのアドバイスについて……………阿部 征次
 2003年世界体操競技選手権大会における跳馬・段違い平行棒の演技構成に関する一考察……………山田まゆみ
 「習熟度別クラス編成」に関する一考察：「外国語コミュニケーション(英語)」における授業改善……………岡部 幸枝・奥平 文子